H61327 卷答案

一、听 力

第一部分

1．C	2．C	3．D	4．D	5．D
6．B	7．D	8．C	9．D	10．B
11．B	12．B	13．C	14．A	15．A

第二部分

16．D	17．C	18．D	19．D	20．B
21．A	22．B	23．C	24．A	25．D
26．A	27．D	28．C	29．B	30．C

第三部分

31．B	32．C	33．D	34．A	35．B
36．D	37．B	38．C	39．B	40．A
41．D	42．D	43．D	44．C	45．C
46．B	47．D	48．A	49．C	50．C

二、阅 读

第一部分

51．B	52．A	53．C	54．B	55．C
56．C	57．C	58．B	59．C	60．D

第二部分

61．A	62．B	63．A	64．C	65．D
66．A	67．D	68．A	69．B	70．D

第三部分

71．C	72．E	73．D	74．A	75．B
76．C	77．D	78．B	79．E	80．A

第四部分

81．C	82．A	83．B	84．B	85．A
86．D	87．C	88．D	89．A	90．A
91．A	92．D	93．A	94．A	95．B
96．A	97．A	98．B	99．B	100．C

三、书 写

101．（略）



新汉语水平考试

HSK（六级）

H61327

注　　意

一、HSK（六级）分三部分：

1．听力（50 题，约 35 分钟）

2．阅读（50 题，50 分钟）

3．书写（1 题，45 分钟）

二、**听力结束后，有 5 分钟填写答题卡**。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

中国　北京　　　　　　　　国家汉办/孔子学院总部　编制

一、听 力

第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 好名字要简洁
   B 名字要反映企业文化
   C 好名字有助于产品推广
   D 好名字能代替广告宣传

2. **A** 妈妈很严厉
   B 儿子撒谎了
   C 儿子打碎了两个盘子
   D 儿子把碎片藏起来了

3. **A** 福字越大越好
   B 福字不能倒着贴
   C 贴福字是农村的习俗
   D 贴福字寄托了美好愿望

4. **A** 做事要有分寸
   B 度量大的人更敏感
   C 脾气好的人更受欢迎
   D 有抱负的人往往度量大

5. **A** 机场应建在避风处
   B 飞机迎风起飞不安全
   C 飞机滑跑距离越长越好
   D 主导风向决定机场跑道方向

6. **A** 电子贺卡制作复杂
   B 传统贺卡尚未被取代
   C 电子贺卡更注重细节
   D 传统贺卡有收藏价值

7. **A** 要有主见
   B 要懂得分享
   C 沟通要讲究技巧
   D 主动交流才能消除误会

8. **A** 打折商品利润高
   B 打折商品不能退换
   C 要理性对待商品打折
   D 人们都追求物美价廉

9. **A** 龙很狡猾
   B 他救了龙
   C 他学艺不精
   D 他的本领白学了

10. **A** 《牡丹亭》已失传
    B 《牡丹亭》是爱情剧
    C 《牡丹亭》歌颂了友谊
    D 《牡丹亭》是现实主义代表作

11. **A** 泰山非常陡峭
    B 泰山文化底蕴深厚
    C 泰山石刻多位于山顶
    D 泰山是中国最高的山

12. **A** 不宜空腹吃西红柿
    B 西红柿有解酒功效
    C 西红柿生吃更有营养
    D 西红柿吃多了会头晕

13. **A** 乌鸦看不起鸽子
B 鸽子和乌鸦吵架了
C 鸽子让乌鸦先改变自身
D 鸽子被乌鸦的歌声迷住了

14. **A** 要学会放松
B 旅行能开阔眼界
C 工作让人充满活力
D 过度运动会损害健康

15. **A** 两派魔术各有所长
B 魔术表演关键靠道具
C 北派表演时很少说话
D 魔术是一门语言艺术

第二部分

第 16−30 题：请选出正确答案。

16. **A** 象征勇敢
B 更适合男的跳
C 雌孔雀更漂亮
D 是舞蹈的最佳题材

17. **A** 变化很大
B 追求真善美
C 融合了多民族舞蹈
D 演员来自世界各地

18. **A** 形式简单
B 不涉及情感
C 独舞更具魅力
D 体现了对生命的认知

19. **A** 无法坚持到最后
B 值得保存的精华太少
C 舞蹈是世代积累下来的
D 无法保存全部少数民族舞蹈

20. **A** 爱旅行
B 最喜欢傣族舞
C 致力于公益事业
D 最近身体状态很差

21. **A** 年纪大
B 没经验
C 体力不行
D 气候恶劣

22. **A** 强身健体
B 激励同龄人
C 丰富人生经历
D 为年轻人树立榜样

23. **A** 刺激
B 征服感
C 对自然的敬畏
D 挑战自我的满足感

24. **A** 创业家
B 冒险家
C 业余登山者
D 职业经理人

25. **A** 退休了
B 两次登顶珠峰
C 以后要以家庭为重
D 想花更多时间去登山

26. **A** 是一种鞭策
B 能开拓思路
C 会带来灵感
D 带来巨大压力

27. **A** 文字洗练
B 富有哲理
C 以乡村故事为主
D 超越了族群的局限

28. **A** 没什么权威
B 看重作品数量
C 并非文学最高奖项
D 代表文学界普遍观点

29. **A** 受谁影响最大
B 最喜欢哪部作品
C 是不是高产作家
D 最疼爱哪个孩子

30. **A** 决定停笔
B 出新作了
C 没想到会获奖
D 不满意自己的小说

第三部分

第 31−50 题：请选出正确答案。

31. **A** 上课走神了
B 跳法很奇怪
C 动作很笨拙
D 没跃过横杆

32. **A** 擅长射击
B 被老师批评了
C 打破了奥运会纪录
D 现为著名的田径教练

33. **A** 要敢于说不
B 要坚持自己的选择
C 错误是不可避免的
D 要善于从错误中寻找契机

34. **A** 增加自信心
B 提高想象力
C 增强记忆力
D 提高写作水平

35. **A** 焦虑不安
B 自然轻松
C 小心谨慎
D 极度兴奋

36. **A** 不真实
B 使用更方便
C 不利于人际交往
D 与传统日记作用相同

37. **A** 重量
B 鱼鳞
C 游速
D 尾巴

38. **A** 鱼要冬眠
B 金鱼寿命最短
C 鱼春夏生长较快
D 鱼的年轮和年龄成反比

39. **A** 能改善水质
B 使捕捞更合理
C 改进鱼的品种
D 能提高鱼的繁殖力

40. **A** 没有证据
B 下属反对
C 受到县官的威胁
D 认为县官是清白的

41. **A** 把卧室烧了
B 是县官放的
C 造成很大损失
D 很快被扑灭了

42. **A** 县官逃跑了
B 李浚受伤了
C 李浚惩罚了县官
D 县官归还了官印

43. **A** 赏罚要分明
B 要信任下属
C 要拒绝接受贿赂
D 做事要讲究方法

44. **A** 水源难找
B 动物含水量少
C 新陈代谢需要水
D 水能为生物提供热量

45. **A** 温差较大
B 污染严重
C 富含无机盐
D 生物种类少

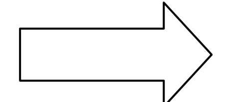
46. **A** 臭氧
B 紫外线
C 氯化钠
D 酸性土壤

47. **A** 海水的组成
B 海洋的保护与治理
C 植物的生长离不开阳光
D 海洋是孕育原始生命的摇篮

48. **A** 怀疑批判
B 漠不关心
C 鼓励支持
D 态度不明

49. **A** 蚂蚁勤劳
B 蚂蚁力量弱小
C 人们忙碌的状态
D 人们工作效率高

50. **A** 做事要脚踏实地
B 节约要从小事做起
C 注重生命的整体意义
D 一分钟可以做很多事



二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. **A** 春风吹来，树枝摇曳着，发出沙沙的声响。
    B 过了一会儿，汽车突然渐渐地放慢了速度。
    C 值此新春佳节之际，祝大家新年快乐，万事如意！
    D 经科学家观测，木星绕太阳公转一周大约需要 12 年。

52. **A** 这种不爱惜劳动成果，任意浪费是可耻的。
    B 在工作人员的引导下，代表们陆续走进会场。
    C 按照他给我的地址，我顺利地找到了那位母亲。
    D 他站在那里一动不动，静静地听着那美妙的琴声。

53. **A** 如果您不想继续收到此类邮件，请点击退订。
    B 烈日似火，大地像蒸笼一样，热得使人喘不过气来。
    C 时间就像海绵里的水，要不然你愿意挤，总是有的。
    D 心中装满自己看法与想法的人，永远听不见别人的心声。

54. **A** 人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。
    B 秦始皇陵兵马俑凝聚了世界各地慕名而来的参观者。
    C 既然你这么在乎这次机会，那就应该尽全力做好准备。
    D 说到河南，有一个地方不能不提，那就是“七朝古都”开封。

55. **A** 这部电视剧是根据曹禺的剧本《雷雨》改编的。
    B 赤壁之战是中国历史上有名的以少胜多的战例。
    C 夜深人静，想起明天发生的一连串事情，我怎么也睡不着。
    D 宋代女词人李清照才思敏捷，一生留下了许多作品，有的堪称千古绝唱。

56. **A** 如果不能正确分析失败的原因，做再多的努力也于事无补。
    B 只会幻想而不行动的人，永远也体会不到收获果实时的喜悦。
    C “鸡蛋里挑骨头”常用来被形容一个人无中生有，故意挑别人毛病。
    D 面对同样的夜空，悲观者看到的是沉沉黑夜，乐观者看到的是满天繁星。

57. **A** 打哈欠有助于放松眼部肌肉，促进眼部血液循环。
    B 栀子花芳香素雅，叶子四季常绿，是重要的庭院观赏植物。
    C 茶树菇，民间称为“神菇”的美誉，是高蛋白、低脂肪的纯天然食用菌。
    D 竹叶青是种常见的毒蛇，身体是绿色的，常吊挂或盘绕在溪边的树枝上。

58. **A** 昨天是一张废弃了的支票，明天是一笔尚未到期的存款，只有今天是你可以支配的现金。

B 双面绣《猫》是苏绣的代表作之一，不管从正面看还是从反面看，小猫的神态都能看到调皮、活泼。

C 风琴顶部缺了一个盖板，爸爸找做木匠的朋友重新配了一个，就这样，我又可以快乐地弹奏风琴了。

D 高速磁悬浮列车运行时与轨道完全不接触。它没有轮子和传动机构，列车的悬浮、导向、驱动和制动都是利用电磁力来实现的。

59. **A** 黄河东西跨越 23 个经度，南北相隔 10 个纬度，流域内地形和地貌变化很大。

B 这个石灰岩洞穴内的钟乳石，质地纯净、形态完美，具有很高的研究价值，应当予以保护。

C 一首好的曲子往往会令我们感动得热泪盈眶，原因之一，就是因为它能勾起我们对往事的回忆。

D 骆驼的驼峰里贮存着脂肪，在缺少食物的时候，这些脂肪能够分解成它所需要的养分，以维持其生存。

60. **A** 北京天桥，是老北京民俗文化的发源地与聚集地，也一直是北京首屈一指的演艺集聚区。

B 人对色彩的识别程度要大于对纹理、形状等的识别程度，所以人们对事物的第一印象首先是从色彩开始的。

C 许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上，因为缺陷常给我们以提醒，而优势却常使我们忘乎所以。

D 进化论的一个观点基本是：在生物进化过程中，适应自然环境的物种得以生存下来，不适应的就被淘汰，这就是所谓的“优胜劣汰，适者生存”。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61．蜡染是中国传统的纺织印染手工艺，已有 2000 多年历史。蜡染色调素雅，______独特，用于制作服装服饰和各种生活实用品，显得______大方、清新悦目，______民族特色。

A 风格　朴实　富有　**B** 作风　充实　拥有
C 格局　切实　赋予　**D** 格式　坚实　授予

62．温泉是从地下自然涌出的泉水，其水温高于当地年______气温 5℃以上。形成温泉一般要______地底有热源、岩层中有让泉水涌出的裂隙、地层中有______泉水的空间这三个条件。

A 均匀　包含　配备　**B** 平均　具备　储存
C 平行　建立　储蓄　**D** 平衡　占有　储备

63．人的耳朵有一种“掩蔽”______，它能自动______环境中的噪音，而把那些我们感兴趣的声音凸显出来。因此，即使我们站在人声______的人群中，也能听见别人对我们讲的话。

A 功能　清除　嘈杂　**B** 性质　排除　拥挤
C 功效　清理　繁忙　**D** 性能　解除　混乱

64．剁椒鱼头是湘潭的一道名菜。它将鱼头的“鲜”和剁椒的“辣”融为一体，风味______。它采用蒸制的方法，尽量______鱼头的鲜香，而剁椒的味道又会______地渗入到鱼肉当中。火辣辣的红剁椒，覆盖着白嫩嫩的鱼头，湘菜香辣的______，在“剁椒鱼头”上得到了完美体现。

A 爱不释手　保养　轻而易举　迷人
B 别出心裁　保存　一举两得　美满
C 别具一格　保留　恰到好处　诱惑
D 津津有味　保管　断断续续　迷惑

65．滕王阁的第 5 层，______是登临远眺的最佳去处。登上 5 层的回廊，放眼望去，果然天光水色，一碧万顷，心中天地也______宽广起来。要是赶上______西下，也许就真要进入“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的______了。

A 听说　立刻　落日　界限
B 传说　不时　火焰　边界
C 据悉　立即　烟花　处境
D 据说　顿时　夕阳　境界

66．挫折虽会给人带来痛苦，但也可以磨炼人的______。它能使人学会思考，从而以更好的方式去______自己的目标、成就辉煌的______。正如一位科学家所说："人们最______的工作往往是在逆境中做出的。"

A 意志　　实现　　事业　　出色
B 毅力　　实行　　产业　　杰出
C 意识　　达成　　行业　　优越
D 精力　　达到　　职业　　卓越

67．宋代有个叫杨时的人，是大学者程颐的学生。有一次，他去______程颐，恰巧______上程颐在睡午觉，他就站在门外静静等候。______天降大雪，等程颐醒来时，雪已下了一______多深。这就是传颂至今的"程门立雪"的故事。

A 看望　　盯　　以致　　枚
B 拜托　　撞　　以至　　筐
C 探望　　瞧　　不然　　堆
D 拜访　　碰　　不料　　尺

68．鱼缸透明度很高，______从哪个角度观察，里面的情况都一清二楚。"鱼缸"法则______到管理中，就要求管理者提高各项工作的透明度。有了透明度，管理者的行为就被置于全体下属的______之下，这样能有效地______管理者滥用权力，从而强化管理者的自我约束机制。

A 无论　　运用　　监督　　防止
B 假使　　运算　　督促　　阻碍
C 不管　　引用　　监视　　防御
D 除非　　通用　　注视　　阻止

69．鸡蛋，从外打破是食物，从内打破是生命。人生______是，从外打破是压力，从内打破是成长。如果你______别人从外打破你，那你______成为别人的"食物"；如果能自己从内打破，那么你会发现，自己的成长______一种重生。

A 皆　　看待　　必定　　致力于
B 亦　　等待　　注定　　相当于
C 则　　对待　　指定　　意味着
D 勿　　期待　　断定　　相对于

70．光阴是一把雕刻刀，在天地之间创造着种种______。它能把坚冰融化成春水，把幼苗扶持成大树。当然，它也能把园林变成荒漠，把城市变成______。你珍惜它，它就在你的周围长出绿荫，结出______的果实；你______它，它就化成轻烟，消失得______。

A 景色　　码头　　绿油油　　蔑视　　无忧无虑
B 前景　　遗址　　红彤彤　　忽视　　无能为力
C 事迹　　峡谷　　金灿灿　　轻视　　无穷无尽
D 奇迹　　废墟　　沉甸甸　　漠视　　无影无踪

第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

春秋时期的宋国，气候干旱少雨，境内又缺少江河湖泊，所以农民种庄稼主要靠井水浇灌。当时有一户姓丁的人家，因为他们家的地里没有水井，（71）___________，所以时常要有一个人一天到晚专门干提水、运水和浇地的农活儿。日子久了，（72）___________。后来，丁家决定打一口水井来解决这个难题。水井打好后，丁家人高兴地对邻居说："我们家打了一口井，得了一个人！"村里的人听说后，（73）___________。然而不知是谁把丁家打井的事掐头去尾地传了出去，说丁家在打井的时候从地底下挖出来一个人。一传十，十传百，连宋国国君也被惊动了。（74）___________，宋国国君特地派人去丁家询问。丁家人说："我家打的那口井给浇地带来了很大方便，过去总要派一个人常年在地头为农田灌溉，现在不用了。（75）___________，而不是从井里挖出来一个人。"

这个故事告诉我们，凡事只有经过调查研究，才能弄清真相，千万不要轻信流言蜚语。

A 为了查明事情的真相

B 是我们家多了一个干活儿的人手

C 灌溉庄稼要到很远的河边取水

D 纷纷来他们家道喜

E 全家人都很疲惫

76-80.

很多园林工作者都有这样的体验：当气温较高时，（76）___________，且香气较浓；当气温较低时，则只有在花的附近才能闻到花香，香气也比较淡。花香的浓淡真的与气温有关吗？

要回答这个问题，（77）___________。原来，大多数花卉的花瓣里都有一种油细胞，它能不断分泌出有香味的芳香油。这种芳香油易挥发，而扩散到空气中的芳香油分子会刺激人的嗅觉器官，使人产生芳香的感觉，这就是花香。所谓的香气浓淡，不过是进入人鼻孔中芳香油分子的多少罢了。实验证明，当其他环境因素（如风力、湿度）完全相同时，（78）___________。气温越高，分子无规则运动的速度越快，扩散也就越快。

（79）___________，分子无规则运动的速度减慢，由花朵扩散出的芳香油分子大都聚集在花朵的周围。只有靠近花朵，才能闻到花香。而阳光明媚、天气暖和时，一方面，较高的气温加快了芳香油分子的无规则运动，使其扩散加快；另一方面，花卉附近的地面受热辐射后，气流循环加快，（80）___________，这就进一步加快了花卉中芳香油的分泌和挥发，花的香气更浓，从而使人产生香气袭人的感觉。

A 从而不断将花卉附近的芳香油分子带走

B 芳香油分子的扩散速度主要受气温影响

C 随处都可以闻到花香

D 先得弄清“花香”是怎么回事

E 在低温无风的天气里

第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

一位经济学家做过一个实验：请人帮忙把陷在土坑里的小汽车推出来。他随机向路过的行人求助，发现半数以上的人都乐于出手相助。第二次，他改变了求助策略，他告诉行人，如果有谁愿意帮忙推车，他将给予对方 10 块钱作为报酬。这次竟然只有很少的几个人愿意帮他，甚至有人说："我没有时间，你用 10 块钱去雇用别人吧。"第三次，经济学家改变了答谢策略，车被推出土坑后，他赠予每个施助者一个小礼物。这次他发现，施助者不但愉快地接受了他的小礼物，还反过来对他表示感谢。



经济学家是这样解释的：我们同时生活在两个市场里，一个是社会市场，一个是货币市场。市场不同，规则不同，回报不同，人们的关注点也不同。从道德层面考量某种行为时，人们通常不会考虑其市场价值，即使没有任何报酬，人们也乐于帮忙，因为人们觉得这样的行为有道德和精神意义上的价值。如果某种行为属于社会市场，就不要将其引入货币市场进行"定价"，否则会让人不悦，甚至产生厌恶、抵触情绪。当然，对于帮助过我们的人，我们应该答谢，但不是给钱，一份小礼物会让施助者更开心，因为礼物的意义不是对他们的善行或者义举进行"定价"，而是一种精神层面上的感激和褒扬。

这个经济学理论告诉我们，在这个世界上，有许多东西是不能也无法"定价"的。如果你认为金钱能解决一切问题，那就难免会遇到一些意想不到的人生难题。

81．关于第二次实验，可以知道：

A 吸引了很多人　　**B** 人们嫌报酬少

C 施助者会得到报酬　　**D** 施助者很感谢经济学家

82．当人们从道德层面考量某种行为时：

A 乐于无偿提供帮助　　**B** 会主动寻找他人协助

C 不会在意别人的看法　　**D** 喜欢对这种行为"定价"

83．施助者会愉快地接受礼物，是因为：

A 礼物十分精美　　**B** 这是对其行为的肯定

C 这样会让受助者更开心　　**D** 这是对其善行的物质奖励

84．上文主要想告诉我们：

A 要懂得感恩　　**B** 金钱不是万能的

C 奉献让人更快乐　　**D** 道德比法律更有约束力

85-88.

世上恐怕没有比“一见钟情”更美的词了。看一眼，就爱上了对方，简直太浪漫了。如果双方都是一见钟情的话，我想这绝不能用“偶然”来形容，用“神奇”才更贴切。

实际上，到目前为止，学者们还没有完全揭开“一见钟情”的秘密。一见钟情存在较大的个体差异，有人经常一见钟情，而有人从未一见钟情过，还有人一生就只一见钟情过一次，结果就和对方结婚并厮守到老。这样的例子在现实生活中还很常见。那么，人到底为什么会一见钟情呢？关于这个问题，在目前的心理学界还是众说纷纭。

从认知心理学的角度来看，如果对方的眼睛、鼻子、嘴巴等器官和自己的相似，我们就会对对方产生亲近感，这种亲近感是发展爱情的基础。还有一种说法认为，有人会对和自己免疫类型完全不同的人产生好感，他们能从对方身上感受到一种“传达物质”，这种物质也能促进爱情的发展。的确，人类想寻找自身所不具备的免疫类型，这从生物学的角度也能解释。有趣的是，前一种说法认为，人会对与自己相似的异性一见钟情；而后一种说法认为，人会对与自己不同的异性一见钟情。

最近又出现了一种新的说法，认为人的大脑具有一种在瞬间找到结论的“适应性无意识”功能。它是人类所具有的一种瞬间判断能力。也就是说，任何人都能在一瞬间看清事物的本质或者找出问题的答案。有些人一生只有一次一见钟情的经历，就能和一见钟情的对象厮守终生。这让我们相信，他们就是在一瞬间找到了这辈子最适合自己的人。因而，一见钟情所产生的爱情并不是暂时的感情，也许这才是爱情的本质。

85．作者怎么评价“一见钟情”？

A 非常奇妙　　**B** 过于冲动

C 是理智的表现　　**D** 是一种偶然现象

86．根据上文，属于认知心理学观点的是：

A 日久生情更可靠　　**B** 一见钟情与相貌无关

C 一见钟情没有科学依据　　**D** 相似的人容易产生好感

87．关于“适应性无意识”，可以知道：

A 具有盲目性　　**B** 是女性所特有的

C 是种瞬间判断能力　　**D** 无法判断事物本质

88．上文主要谈的是：

A 爱情的本质　　**B** 一见钟情不可信

C 爱情心理学的新发现　　**D** 一见钟情产生的原因

89-92.

你是否想过，当你夜晚进入梦乡时，你的身体内还有大量的器官在“值夜班”呢？

“心脏在值夜班。”你一定会不假思索地回答。确实如此。即使在睡眠环境下，心脏恐怕一分钟也不能停止跳动。不过心脏并不是一刻不停地在工作，它也会抽空儿休息。它收缩时是在工作，舒张时是在休息。当每分钟心跳 75 次时，每一次心跳，心房和心室的收缩时间分别为 0.1 秒和 0.3 秒，而舒张时间分别为 0.7 秒和 0.5 秒，休息时间比工作时间还长。



肺也在“值夜班”。人们夜晚睡觉时，肺就像一台鼓风机，不停地把富含氧气的空气吸入体内，把含有二氧化碳的废气排出。科学家们认为这台鼓风机停止工作 5 分钟，人就会“断气”。当然肺也要休息，它的 7.5 亿个基层单位——肺泡采用轮休制，每次呼吸只有部分肺泡在工作。

说到“值夜班”，也别忘了消化系统。根据实验，玉米在胃内消化要停留 3 个多小时，在小肠内吸收要停留 5 个小时，在结肠内要停留 16 个小时，经过 20 多个小时的消化吸收后，开始由“环卫部门”——直肠排出。

此外，很多人大概还不清楚，调节人体功能的内分泌腺体也坚守在“夜班”岗位上。例如，腺垂体分泌的一种生长激素能促进蛋白质合成，加速软骨与骨头生长，使人长高，这种对发育极其重要的激素在人熟睡 5 小时后达到分泌的最高峰。至于神经系统这个人体活动的“总司令部”，在夜间当然是“灯火通明”。

感谢这些“夜班工人”，是它们使我们的生命得以平稳地延续。

89．根据第 2 段，心脏：

A 也会休息　　**B** 跳动毫无规律

C 舒张表示在工作　　**D** 睡觉时跳动较快

90．根据第 3 段，可以知道：

A 肺泡轮流工作　　**B** 夜间肺活量更大

C 肺泡内都是氧气　　**D** 肺每分钟休息一次

91．根据上文，下列哪项正确？

A 腺垂体会分泌生长激素　　**B** 神经系统白天不太活跃

C 食物在小肠内停留时间最长　　**D** 熟睡后内分泌腺体会停止分泌

92．上文主要谈的是：

A 人体呼吸的奥秘　　**B** 如何提高睡眠质量

C 人体的生长和发育　　**D** 夜间工作的人体器官

93-96.

动画是集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。它也是一门幻想艺术，它更容易直观表现和抒发人们的感情，可以把现实中不可能看到的呈现于人们眼前，扩展了人类的想象力和创造力。

许多人认为，动画片拍摄的对象不是真实存在的，是一些凭空创造出来的东西。实际上，动画本身与其拍摄对象并无必然联系，真正区别动画和电影电视技术的关键是拍摄方式。在三维动画出现以前，对动画技术比较规范的定义是：采用逐帧拍摄对象并连续播放而形成运动影像的技术。不论拍摄对象是什么，只要它的拍摄采用的是逐格方式，连续播放时形成了活动影像，那么它就是动画。

动画是把人或物的表情、动作、变化等分段画成许多幅画，再用摄影机连续拍摄成一系列画面，在视觉中形成连续变化的图画的一种技术。它的基本原理与电影、电视一样，都是视觉原理。人类具有“视觉暂留”的特性，就是说人的眼睛在看到一幅画或一个物体后，形成的画面在0.34秒内不会消失。利用这一原理，在一幅画还没有消失前播放下一幅画，就会产生一种流畅的视觉变化的效果。因此，电影拍摄和播放的速度是每秒24幅画面，电视则是每秒25幅或30幅。如果低于每秒10幅的话，就会出现停顿现象。

判断一个作品是不是动画，不在于看其使用的材质或创作的方式，而要看作品是否符合动画的本质。时至今日，动画已经包含了各种形式，但不论何种形式，它们都具有一些共同点：其影像是以电影胶片、录像带或数字信息的方式逐格记录的；另外，影像的“动作”是被创造出来的幻觉，而不是原本就存在的。

93．根据第1段，动画：

A 是综合性艺术　　**B** 属于漫画的一种

C 真实反映现实生活　　**D** 不易表现人们的情感

94．关于动画片的拍摄特点，可以知道：

A 采用逐格方式　　**B** 所成影像是三维的

C 跟电影技术区别不大　　**D** 以低于每秒10幅的速度拍摄

95．根据上文，可以知道：

A 动画形式比较单一　　**B** 动画的“动作”是一种幻觉

C 影像效果和播放速度无关　　**D** “视觉暂留”是一种生理缺陷

96．上文主要谈的是：

A 动画的特点　　**B** 动画的分类

C 动画的发展历史　　**D** 动画的拍摄过程

97-100.

前不久，一颗人造卫星坠落地球的新闻引起了人们的广泛关注。尽管它并没有“砸”中地球上的人类，也几乎未带来任何不良影响，但这一事件使人们不得不重新考虑人类自发射第一颗卫星以来始终面临的问题——太空垃圾的处理。

为何不能对太空垃圾听之任之？因为直径一毫米的铝球在每秒 8 公里的速度下，能够毫不费力地穿透 4 毫米厚的铝层。太空垃圾的运行速度基本上不低于这一速度，万一撞上某个飞行器，破坏力可想而知。其实，太空垃圾还不止废弃卫星这一类，微小的金属碎片、火箭分离后的箭身，宇航员遗失的工具……据不完全统计，目前太空中飘移着大约 5000 万片人造航天器的残骸。它们主要集中在人造卫星云集的区域：高度在 2000 千米以下的低轨道和距离地面 3.5 万千米的地球同步轨道。其中，废弃的卫星等人造航天器，由于个头大，潜在危害也大，最让科研人员费脑筋。



最简单也最管用的处理办法，就是推行“谁发射谁回收”的国际惯例。有专家认为，要对卫星实行强制报废措施，通过技术手段，让它在能源耗尽前返回地球。不过，这种做法意味着缩短卫星的服役期，增加成本。因此，如果没有一个国际间的公约或者某种强制措施的话就很难实行。目前在全世界通行的，是 1972 年的联合国《空间物体所造成损害的国际责任公约》，但其仍存在法律规定不完善、可操作性不强等问题。

强制法规暂难实施，技术层面的大胆“创意”倒是不少。有些设想可谓“天马行空”：发射装有机械臂的宇宙飞船，将太空垃圾“夹”回舱中；用聚合物织成“捕鱼网”，由航天飞机将其送入轨道“收纳”垃圾……不过这些方案都处于设想阶段，可操作性有限。

97．根据第 2 段，可以知道太空垃圾：

A 潜在危害较大　　**B** 大都是废弃卫星的零件

C 运行速度普遍低于每秒 8 公里　　**D** 集中在高为 400 千米的低轨道上

98．下列哪项**不是**“强制报废措施”很难实行的原因？

A 法律规范不完善　　**B** 现有技术手段落后

C 需要增加资金投入　　**D** 会缩短卫星的使用时间

99．第 4 段中“天马行空”最可能是什么意思？

A 见解独特　　**B** 想法很有创意

C 场面宏伟壮观　　**D** 行为非常怪异

100．最适合做上文标题的是：

A 美丽的太空　　**B** 太空垃圾的危害

C 恼人的太空垃圾　　**D** 太空垃圾的回收

三、书 写

第 101 题：缩写。

（1）仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
（2）10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
（3）标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
（4）字数为 400 左右。
（5）请把作文直接写在答题卡上。

甲、乙两个人在荒漠中各自种下了一片胡杨树苗。树苗成活后，甲每隔三天就会挑着满满的水桶，到荒漠中来，一棵一棵地给他的那些树苗浇水。不管是烈日炎炎，还是狂风大作，甲都会雷打不动地来浇他的那些树苗。有时刚刚下过雨，他也会锦上添花地给那些树苗再浇一瓢水。他说，沙漠里的水漏得快，别看这么三天浇一次，树根其实没吮吸到多少水，水都从厚厚的沙层中漏掉了。

而乙就悠闲多了。树苗刚栽下去的时候，他来浇过几次水，等到那些树苗成活后，他来的次数就少了。即使来了，也不过是到他栽的那片幼林中去看看，发现有被风吹倒的树苗就顺手扶一把，没事的时候，他就在那片树苗中背着手随意地走走看看，不浇一点儿水，也不培一把土。人们都说，这人栽下的那片树，肯定成不了林。

过了两年，两片胡杨林的树苗都长得有茶杯口那么粗了。忽然有一夜，狂风从大漠深处卷着漫天的沙尘飞来，肆虐了整整一夜。第二天风停的时候，人们到那两片胡杨树林里一看，不禁感到十分惊讶：辛勤浇水的那个人的树几乎全被暴风给刮倒了，有许多树几乎被连根拔了出来，到处是折断的树枝、倒地的树干、被拔出来的黝黑的根须，一片狼藉，惨不忍睹。而那个悠闲的不怎么给树浇水的人的林子，除了一些被风撕掉的树叶和一些被折断的树枝外，几乎没有一棵被风吹倒或者吹歪的。

大家都大惑不解。

乙微微一笑，说："他的树这么容易就被风暴给毁了，就是因为他浇水浇得太勤了。"

人们更迷惑了，难道辛勤为树浇水也错了吗？

乙顿了顿，说："其实树跟人是一样的，对它们太殷勤，就会增加它们的惰性。你经常给它们浇水施肥，它们的根就不往泥土深处扎，只在土壤表层盘来盘去。根扎得那么浅，怎么能经得起风暴呢？如果像我这样，把它们栽活后，就不再去理睬，地表没有水和肥料供它们吸收，逼得它们不得不拼命向下扎根，恨不得把自己的根穿过沙土层，一直扎进地底下的源泉中去。有这么深的根，我还会发愁这些树不枝叶繁茂，会怕它们轻易就被风暴刮倒吗？"

人生何尝不是如此啊。一帆风顺、没有经历过风雨的人生是经不起挫折的，要想使你的生命之树能根深叶茂、顶天立地，那就不能给它过于充足的水分和肥

料，而是要逼迫它奋力向下，自己扎根。不管是一棵草，还是一棵树，什么样的条件就会造就什么样的命运。可以说，温室里培育不出茁壮的幼苗，顺境中很难产生伟人。